

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“ADA NEGRI”

Via Don Milani 4 - 20086 MOTTA VISCONTI (MILANO)

Tel./Fax 02.90000266

E- mail : miic872009@istruzione.it - miic872009@pec.istruzione.it

www.icmottavisconti.edu.it

C.F. 90015610158 – C.M. MIIC872009



RUBRICHE VALUTATIVE

**ANNO
SCOLASTICO
2022-2023**

SCUOLA PRIMARIA – RUBRICA VALUTATIVA CLASSE PRIMA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a ...				
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Ascolta in maniera discontinua e per tempi molto brevi; coglie le informazioni essenziali solo con la guida dell'insegnante. Interagisce negli scambi comunicativi solo in situazioni note e se guidato.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta in modo discontinuo; riesce a cogliere parzialmente le informazioni essenziali. Interagisce correttamente negli scambi comunicativi solo se guidato.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta con adeguata attenzione e sa cogliere le informazioni principali. Interagisce negli scambi comunicativi in modo quasi sempre corretto e pertinente.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione, costanza e per tempi prolungati; sa cogliere efficacemente i messaggi. Interagisce negli scambi comunicativi in modo sempre pronto, corretto e pertinente.
	LETTURA Legge solo con la guida dell'insegnante e comprende in modo parziale.	LETTURA Legge in modo meccanico e comprende solo le informazioni essenziali.	LETTURA Legge in modo corretto e comprende in modo adeguato.	LETTURA Legge in modo corretto e scorrevole; comprende in modo sicuro e approfondito.
	SCRITTURA-LESSICO Scriva sotto dettatura solo con la guida dell'insegnante.	SCRITTURA-LESSICO Scriva sotto dettatura in modo poco corretto e poco organizzato.	SCRITTURA-LESSICO Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto.	SCRITTURA-LESSICO Scriva sotto dettatura e/o autonomamente in modo chiaro, corretto e ben organizzato.
	GRAMMATICA E RIFLESSIONE Scriva rispettando le convenzioni ortografiche solo se guidato	GRAMMATICA E RIFLESSIONE Scriva rispettando solo in parte le convenzioni ortografiche	GRAMMATICA E RIFLESSIONE Scriva rispettando la maggior parte delle convenzioni ortografiche	GRAMMATICA E RIFLESSIONE Scriva correttamente, rispettando le principali convenzioni ortografiche
INGLESE	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende semplici parole note in modo superficiale e selettivo.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende semplici parole note in modo essenziale.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende semplici parole note in modo sostanzialmente sicuro.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende semplici parole note in modo attivo e autonomo.
	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina semplici parole in modo non corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina semplici parole in modo parzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina semplici parole in modo sostanzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina semplici parole con sicurezza e padronanza.
	READING (comprensione scritta) Non applicabile alla classe prima.	READING (comprensione scritta) Non applicabile alla classe prima.	READING (comprensione scritta) Non applicabile alla classe prima.	READING (comprensione scritta) Non applicabile alla classe prima.
	WRITING (produzione scritta) Non applicabile alla classe prima.	WRITING (produzione scritta) Non applicabile alla classe prima.	WRITING (produzione scritta) Non applicabile alla classe prima.	WRITING (produzione scritta) Non applicabile alla classe prima.

	Copia alcune parole legate al proprio vissuto, se supportate da immagini.		Copia in maniera sicura parole e strutture legate al proprio vissuto.	Riproduce in forma scritta in maniera sicura alcune parole e strutture legate al proprio vissuto.
MATEMATICA	NUMERO Conta, legge, scrive e rappresenta i numeri naturali con difficoltà e va guidato nelle procedure di calcolo.	NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali; con la guida dell'insegnante, esegue semplici procedure di calcolo.	NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto e autonomo; esegue operazioni e applica adeguatamente procedure di calcolo.	NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina, opera autonomamente con i numeri naturali; esegue operazioni correttamente e con prontezza.
	PROBLEM SOLVING Fatica a individuare e risolvere semplici situazioni problematiche.	PROBLEM SOLVING Risolve situazioni problematiche semplici e ricorrenti.	PROBLEM SOLVING Risolve autonomamente situazioni problematiche note e non.	PROBLEM SOLVING Risolve con sicurezza e padronanza situazioni problematiche note e non.
	SPAZIO E FIGURE Fatica ad orientarsi nello spazio e a riconoscere le figure geometriche.	SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio con sufficiente sicurezza e riconosce le più semplici figure geometriche.	SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio in modo sicuro e riconosce le figure geometriche correttamente.	SPAZIO E FIGURE Si orienta nello spazio in modo sicuro e appropriato; riconosce le figure geometriche con precisione e autonomia.
	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Ha difficoltà nell'effettuare classificazioni, a stabilire relazioni e a rappresentare graficamente dei dati.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Effettua classificazioni e stabilisce relazioni solo in contesti semplici; rappresenta graficamente dati con la guida dell'insegnante.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Classifica e stabilisce relazioni in modo corretto; rappresenta graficamente dati in modo adeguato.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Classifica e mette in relazione in modo sempre efficace; rappresenta graficamente dati in modo corretto e adatto alle diverse situazioni, anche non note.
STORIA	USO DELLE FONTI Fatica a riconoscere, analizzare ed utilizzare le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.	USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza in modo abbastanza adeguato le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.	USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza in modo adeguato le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.	USO DELLE FONTI Riconosce, analizza ed utilizza con padronanza e piena autonomia le tracce lasciate per ricostruire un periodo di tempo passato.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo parziale gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo sufficiente gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce in modo corretto e appropriato gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e padroneggia in modo pertinente gli indicatori temporali: successioni, contemporaneità, ciclicità, durata.
	STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo meccanico i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo abbastanza appropriato i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo pertinente i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.	STRUMENTI CONCETTUALI Comprende in modo sicuro e consapevole i cambiamenti e le trasformazioni operate dal tempo che passa.
	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto solo se guidato.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo essenziale.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo abbastanza completo.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE R appresenta graficamente e verbalmente un fatto vissuto in modo approfondito e completo.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con difficoltà, solo se guidato dall'insegnante e compie a fatica percorsi semplici seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Se guidato si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sufficiente correttezza e compie semplici percorsi seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento in modo corretto e compie in modo sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.	ORIENTAMENTO Si orienta, esplora uno spazio vissuto e/o noto utilizzando indicatori spaziali e punti di riferimento con sicurezza e consapevolezza e compie in modo corretto e sicuro percorsi seguendo le indicazioni date.
	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Utilizza gli indicatori topologici per descrivere verbalmente gli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo inadeguato e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando con difficoltà la simbologia convenzionale, solo se guidato.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Utilizza gli indicatori topologici per descrivere verbalmente gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con incertezza e, se guidato, rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo abbastanza corretto.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Descrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti in modo adeguato e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale in modo corretto.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO D escrive verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli elementi nello spazio e i propri spostamenti con precisione e cura e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi utilizzando una simbologia convenzionale con precisione e correttezza.
	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli solo con domande stimolo dell'insegnante.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo approssimativo.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo corretto.	PAESAGGIO Osserva e descrive ambienti e i principali elementi costitutivi e caratterizzanti, collegandoli in modo approfondito, accurato e corretto.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali solo se guidato.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce con qualche difficoltà e in maniera incompleta le caratteristiche di alcuni materiali.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali in modo corretto e sicuro.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce le caratteristiche di alcuni materiali in modo autonomo ed approfondito.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE Individua e denomina le parti principali del corpo in maniera incompleta e solo se guidato Solo se guidato riconosce le proprietà degli organi di senso. Fatica a riconoscere e classificare esseri viventi e non viventi.	OSSERVARE E SPERIMENTARE Individua e denomina le parti principali del corpo in maniera essenziale Riconosce le proprietà degli organi di senso in modo generalmente corretto. Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi in modo incerto.	OSSERVARE E SPERIMENTARE Individua e denomina le parti del corpo in maniera corretta Riconosce le proprietà degli organi di senso con sicurezza. Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi con precisione e correttezza.	OSSERVARE E SPERIMENTARE Individua e denomina le parti principali del corpo in modo corretto, sicuro e preciso. Riconosce le proprietà degli organi di senso con accuratezza ed autonomia. Riconosce e classifica esseri viventi e non viventi con padronanza e precisione.
	VEDERE E OSSERVARE Esamina con difficoltà oggetti e materiali di uso comune, necessita di esser guidato nel riconoscimento delle principali funzioni.	VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo semplice oggetti e materiali di uso comune riconoscendone sommariamente le principali funzioni.	VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo adeguato oggetti e materiali di uso comune riconoscendone le principali funzioni.	VEDERE E OSSERVARE Esamina in modo sicuro e critico oggetti e materiali di uso comune riconoscendone le principali funzioni.
TECNOLOGIA	INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue se guidato semplici istruzioni d'uso. Necessita della guida dell'adulto nell'utilizzo di strumentazione tecnologica.	INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo essenziale. Necessita dell'aiuto dell'adulto per utilizzare strumentazione tecnologica.	INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto. È discretamente autonomo nell'utilizzo di strumentazione tecnologica.	INTERVENIRE-TRASFORMARE Esegue semplici istruzioni d'uso in modo corretto, preciso e curato. È autonomo nell'utilizzo di strumentazione tecnologica.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce semplici manufatti solo se guidato. Produce con difficoltà messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se guidato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce semplici manufatti non sempre in maniera autonoma. Produce in modo approssimativo, messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi non sempre autonomamente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce semplici manufatti in autonomia. Produce discretamente messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in autonomia.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce semplici manufatti in piena autonomia. Produce con originalità e apportando contributi personali, messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi in completa autonomia.
ARTE E IMMAGINE				

	ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce solo se supportato, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini	ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce in maniera adeguata, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Riconosce con sicurezza, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini
MUSICA	ASCOLTO Interpreta a fatica musiche, con l'uso del corpo e del movimento.	ASCOLTO Interpreta su imitazione musiche, con l'uso del corpo e del movimento.	ASCOLTO Interpreta in modo adeguato musiche, con l'uso del corpo e del movimento.	ASCOLTO Interpreta in modo originale e creativo musiche, con l'uso del corpo e del movimento.
	RIPRODUZIONE Solo se guidato, sa riprodurre con la voce, con il corpo e con gli strumenti suoni o semplici sequenze ritmiche. Solo se stimolato, canta individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Sa riprodurre in modo incerto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche. Non sempre canta con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Sa riprodurre generalmente in modo corretto, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche.	RIPRODUZIONE Sa riprodurre con sicurezza e in autonomia, con la voce, con il corpo e con gli strumenti, suoni o sequenze ritmiche. Canta sempre con entusiasmo e partecipazione, individualmente e in gruppo.
EDUCAZIONE FISICA	CORPO, SPAZIO E TEMPO Conosce le parti del proprio corpo solo se guidato. Fatica a orientarsi nello spazio.	CORPO, SPAZIO E TEMPO Ha una conoscenza parziale delle parti del proprio corpo. Si orienta nello spazio manifestando qualche incertezza.	CORPO, SPAZIO E TEMPO Conosce abbastanza bene le parti del corpo. È in grado di orientarsi nello spazio.	CORPO, SPAZIO E TEMPO Ha consapevolezza del proprio schema corporeo. Sa orientarsi con sicurezza nello spazio collocandosi, in posizioni diverse in rapporto ad altri e/o ad oggetti.
	LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e creatività, in modo armonico, una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.
	GIOCO-SPORT-REGOLE Fatica a partecipare ai giochi collettivi rispettando le regole, il proprio turno e i ruoli.	GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi, ma non sempre riesce a rispettare le regole, il proprio turno e i diversi ruoli.	GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi rispettando sempre le regole, il proprio turno e i diversi ruoli sapendo accettare anche la sconfitta.	GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi collettivi rispettando sempre le regole, il proprio turno e i diversi ruoli sapendo proporsi come leader positivo.
EDUCAZIONE CIVICA	CONVIVENZA CIVILE Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile.	CONVIVENZA CIVILE Conosce e applica, con qualche insicurezza, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	CONVIVENZA CIVILE Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.	CONVIVENZA CIVILE Conosce e applica, con consapevolezza e autonomamente, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.
	RISPETTO DELL'AMBIENTE Non sempre adotta comportamenti idonei riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.	RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta, generalmente, comportamenti abbastanza adeguati riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.	RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta comportamenti corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.	RISPETTO DELL'AMBIENTE Adotta, in modo responsabile, comportamenti idonei e corretti riguardo all'ambiente e al riciclo dei materiali.
	CITTADINANZA DIGITALE Pur guidato da un insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo di tecnologie digitali di diverso tipo.	CITTADINANZA DIGITALE Guidato da un insegnante, utilizza tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.	CITTADINANZA DIGITALE Padroneggia l'utilizzo di tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre, presentare.

SCUOLA PRIMARIA – RUBRICA VALUTATIVA CLASSE SECONDA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a ...				
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Ascolta, in modo discontinuo, comunicazioni verbali e testi di vario tipo, cogliendo in modo parziale i contenuti essenziali. Fatica ad espone oralmente alcune informazioni in modo comprensibile nonostante le domande stimolo.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta, per tempi accettabili, comunicazioni verbali e testi di vario tipo, cogliendo i contenuti essenziali in modo sostanzialmente corretto. Espone oralmente in modo comprensibile con lessico povero.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta, per tempi adeguati, comunicazioni verbali e testi di vario tipo, cogliendo i contenuti in modo abbastanza corretto. Espone oralmente argomenti con sostanziale chiarezza usando un lessico abbastanza appropriato e discretamente vario.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta, in modo attento e per tempi adeguati, comunicazioni verbali e testi di vario tipo, cogliendo i contenuti in modo corretto e completo. Espone con sicurezza e in autonomia e in modo coerente le informazioni usando un lessico chiaro, vario e appropriato.
	LETTURA Legge con difficoltà, in modo poco corretto e inespressivo. Fatica a comprendere ciò che legge anche con l'aiuto di domande guida.	LETTURA Legge in modo sufficientemente corretto. Comprende le informazioni essenziali di ciò che legge attraverso domande guida.	LETTURA Legge in modo abbastanza corretto e comincia a rispettare la punteggiatura. Comprende adeguatamente ciò che legge.	LETTURA Legge diversi brani in modo corretto, scorrevole, rapido e con ottima espressività; Comprende testi in modo completo, rapido e approfondito.
	SCRITTURA-LESSICO Fatica a scrivere sotto dettatura in modo corretto. Autonomamente produce brevi frasi solo con la guida dell'insegnante.	SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente brevi frasi in modo poco corretto e poco organizzato, con molte incertezze ortografiche.	SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente frasi in modo adeguato e con un lessico appropriato..	SCRITTURA-LESSICO Scrive sotto dettatura e/o autonomamente frasi ben strutturate e corrette, con un lessico vario e originale.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Fatica a riconoscere, anche con la guida dell'insegnante, le principali convenzioni ortografiche e le parti della frase.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa in modo essenziale e sufficientemente corretto le principali convenzioni ortografiche e le parti della frase	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e utilizza in modo adeguato le principali convenzioni ortografiche e le parti della frase.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa con piena padronanza le convenzioni ortografiche e le parti della frase.
	LISTENING (comprensione orale) Comprende semplici parole e azioni relative alla realtà quotidiana solo con l'ausilio di immagini o della gestualità.	LISTENING (comprensione orale) Comprende frasi elementari e brevi relative ad un contesto familiare, se l'interlocutore parla lentamente e utilizza la gestualità.	LISTENING (comprensione orale) Comprende semplici messaggi orali relativi al vissuto intorno a sé con buona padronanza.	LISTENING (comprensione orale) Comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari.
INGLESE	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina semplici oggetti utilizzando il supporto delle immagini.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Utilizza semplici frasi standard che ha precedentemente memorizzato per chiedere, presentarsi e dare elementari informazioni.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Comunica con buona padronanza con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Sa esprimersi producendo brevi frasi su argomenti familiari. Identifica il significato di domande riferite ad argomenti conosciuti e risponde adeguatamente.
	READING (comprensione scritta) Identifica semplici parole scritte se accompagnate da immagini	READING (comprensione scritta) Legge brevi frasi dopo averle ascoltate e generalmente riconosce il lessico proposto.	READING (comprensione scritta) Legge abbastanza correttamente e comprende il significato globale del lessico inserito in strutture comunicative note.	READING (comprensione scritta) Legge correttamente brevi frasi e ne comprende il significato.

	WRITING (produzione scritta) Copia alcune parole legate al proprio vissuto, se supportate da immagini.	WRITING (produzione scritta) Copia alcune parole legate al proprio vissuto.	WRITING (produzione scritta) Copia parole e strutture legate al proprio vissuto.	WRITING (produzione scritta) Riproduce in forma scritta alcune parole e strutture legate al proprio vissuto.
MATEMATICA	NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante; non è autonomo nelle procedure di calcolo.	NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici; esegue operazioni e applica procedure di calcolo, ma, a volte, necessita della guida dell'insegnante.	NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo generalmente corretto; esegue operazioni e applica procedure di calcolo in modo adeguato.	NUMERO Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali con padronanza e sicurezza; esegue autonomamente le operazioni e applica procedure di calcolo.
	PROBLEM SOLVING Fatica a individuare e rappresentare graficamente semplici situazioni problematiche anche con la guida dell'insegnante.	PROBLEM SOLVING Riconosce e rappresenta graficamente semplici problemi con la guida dell'insegnante.	PROBLEM SOLVING Riconosce, rappresenta graficamente e risolve problemi in modo abbastanza corretto.	PROBLEM SOLVING Riconosce, rappresenta graficamente e risolve con padronanza situazioni problematiche anche non note
	LO SPAZIO E LE FIGURE Ha difficoltà nel riconoscere, denominare, discriminare, riprodurre e confrontare le figure geometriche.	LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce, denomina, discrimina, riproduce e confronta le figure geometriche con qualche incertezza.	LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce, denomina, discrimina, riproduce e confronta le figure geometriche in modo adeguato.	LO SPAZIO E LE FIGURE Riconosce, denomina, discrimina, riproduce e confronta le figure geometriche con precisione e sicurezza.
	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Stabilisce semplici relazioni e rappresenta graficamente dati solo se guidato	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Stabilisce relazioni, classifica, raccoglie dati in contesti semplici; se guidato, rappresenta graficamente dati.	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Stabilisce relazioni, classifica, raccoglie dati e sa rappresentarli in modo adeguato.	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI Stabilisce relazioni, classifica, raccoglie dati in modo corretto e sicuro; sa rappresentarli graficamente in modo autonomo ed efficace.
STORIA	USO DELLE FONTI Classifica le informazioni utilizzando le fonti visive, scritte, orali e materiali solo se guidato.	USO DELLE FONTI Classifica in modo semplice e non sempre corretto le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.	USO DELLE FONTI Classifica in modo corretto e sicuro le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.	USO DELLE FONTI Classifica in modo autonomo e sempre corretto le informazioni utilizzando le fonti visive scritte, orali e materiali.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Nonostante l'aiuto dell'insegnante, non sempre riconosce gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità).	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) con sufficiente autonomia ma in modo non del tutto completo e corretto	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) in modo autonomo e adeguato.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Utilizza gli indicatori temporali (successione, ciclicità e contemporaneità) in modo autonomo, corretto e preciso.
	STRUMENTI CONCETTUALI Necessita della guida dell'insegnante per definire durate temporali e la sua conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo è poco corretta.	STRUMENTI CONCETTUALI Definisce con sufficiente sicurezza durate temporali e la sua conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo è sostanzialmente adeguata.	STRUMENTI CONCETTUALI Definisce durate temporali in modo corretto e la sua conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo è adeguata.	STRUMENTI CONCETTUALI Definire durate temporali in modo corretto e preciso, la sua conoscenza degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo è sicura e approfondita.
	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e/o verbalmente un fatto vissuto solo se supportato.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e/o verbalmente un fatto vissuto in modo frammentario e con un linguaggio semplice.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e/o verbalmente un fatto vissuto in modo corretto e con un linguaggio adeguato.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Rappresenta graficamente e/o verbalmente un fatto vissuto in modo completo e corretto, con un linguaggio sicuro e preciso.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante e si orienta in modo frammentario e scorretto anche se guidato dall'insegnante.	ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante e si orienta utilizzando i concetti topologici in modo poco corretto e incerto.	ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante e si orienta utilizzando i concetti topologici in modo autonomo, abbastanza completo e preciso.	ORIENTAMENTO Esplora lo spazio circostante e si orienta utilizzando i concetti topologici appresi in modo autonomo, corretto, completo e preciso.
	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi in modo non del tutto autonomo e con difficoltà.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi in modo poco corretto e preciso.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi in modo autonomo, abbastanza corretto e preciso.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge e rappresenta graficamente spazi vissuti e percorsi in modo autonomo, completo, corretto e preciso.
	PAESAGGIO Anche se guidato osserva ,descrive e confronta ambienti vicini e conosciuti, individuando e riconoscendo elementi fisici ed antropici con difficoltà.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti individuando e riconoscendo gli elementi antropici e fisici in modo incerto, poco corretto e completo.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta ambienti vicini e conosciuti individuando e riconoscendo gli elementi antropici e fisici in modo abbastanza corretto e completo,	PAESAGGIO Osserva, descrive e confronta ambienti vicini e conosciuti individuando e riconoscendo gli elementi antropici e fisici in modo completo, corretto e sicuro
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, con fatica e solo se guidato, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, in modo non sempre corretto, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce, in modo preciso, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce autonomamente, con sicurezza e precisione, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni nel proprio ambiente di vita.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e classifica oggetti e materiali non sempre in modo autonomo e adeguato.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e classifica oggetti e materiali in modo autonomo ma parziale e poco corretto.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e classifica oggetti e materiali in modo autonomo abbastanza, corretto e preciso.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Riconosce e classifica oggetti e materiali in modo autonomo, preciso, corretto e completo..
	OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva i fenomeni descrivendoli con difficoltà e verifica ipotesi realizzando semplici esperimenti solo se guidato.	OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva i fenomeni descrivendoli in modo essenziale e verifica ipotesi realizzando semplici esperimenti in modo parzialmente corretto.	OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva i fenomeni descrivendoli in modo adeguato e verifica ipotesi realizzando semplici esperimenti in modo abbastanza preciso e sicuro.	OSSERVARE E SPERIMENTARE Osserva i fenomeni descrivendoli in modo corretto e completo e verifica ipotesi realizzando semplici esperimenti con precisione e sicurezza.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Anche se guidato distingue e descrive i viventi classificandoli in base alle loro caratteristiche con difficoltà.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distingue e descrive i viventi classificandoli in base alle loro caratteristiche in modo parzialmente corretto.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distingue e descrive i viventi classificandoli in base alle loro caratteristiche in modo adeguato.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Distingue e descrive i viventi classificandoli in base alle loro caratteristiche in modo autonomo, completo, preciso e corretto.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo poco adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo parzialmente adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo sicuro e critico funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure solo se guidato e non le sa riadattare a contesti ricorrenti.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure semplici e le sa riadattare a contesti nuovi solo se guidato.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo e le sa riadattare a contesti nuovi.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo, consapevole e costruttivo e le sa riadattare in completa autonomia a contesti nuovi.

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza tecniche, materiali e strumenti in modo poco corretto. Produce semplici manufatti solo se guidato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza tecniche, materiali e strumenti in modo approssimativo. Produce semplici manufatti con discreta autonomia e sufficiente precisione.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza tecniche, materiali e strumenti in modo autonomo e corretto. Produce manufatti in modo autonomo e preciso.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Utilizza tecniche, materiali e strumenti in modo autonomo, corretto e originale. Produce manufatti in modo autonomo, curato ed espressivo.
	ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani musicali e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie. RIPRODUZIONE Con imprecisione riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi. Solo se stimolato, canta individualmente e in gruppo.	ASCOLTO Ascolta in modo superficiale brani musicali e su imitazione li interpreta con tecniche grafiche e motorie. RIPRODUZIONE Se stimolato, riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi. Non sempre canta con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.	ASCOLTO Ascolta brani musicali e generalmente sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie. RIPRODUZIONE Riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi. Canta con partecipazione, individualmente e in gruppo.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani musicali e sa interpretarli in modo originale con tecniche grafiche e motorie. RIPRODUZIONE Riproduce sempre correttamente e con precisione semplici melodie o ritmi, con la voce e con gli strumenti. Canta sempre con entusiasmo e partecipazione, individualmente e in gruppo.
MUSICA	CORPO-SPAZIO E TEMPO Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori in modo non del tutto corretto e poco adeguato. Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e con gli altri in modo non corretto e adeguato.	CORPO-SPAZIO E TEMPO Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori in modo con essenziale correttezza e con parziale sicurezza. Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e con gli altri in modo non del tutto corretto e preciso.	CORPO-SPAZIO E TEMPO Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori in modo adeguato e corretto. Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e con gli altri in modo corretto e adeguato.	CORPO-SPAZIO E TEMPO Conosce le parti del corpo e utilizza i diversi schemi motori con accurata precisione e sicurezza. Riconosce e valuta traiettorie e distanze coordinandosi con se stesso, con gli oggetti e con gli altri in modo corretto, preciso e sicuro.
	GIOCO-SPORT-REGOLE Deve essere supportato dall'insegnante per partecipare e collaborare con i compagni nei giochi proposti. Fatica a rispettare le regole degli esercizi e dei giochi proposti.	GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e disponibile alla collaborazione con i compagni. Deve essere spesso richiamato dall'insegnante ad eseguire gli esercizi e i giochi proposti nel rispetto delle regole.	GIOCO-SPORT-REGOLE Partecipa ai giochi e collabora con i compagni in modo adeguato. Esegue gli esercizi e i giochi proposti rispettando adeguatamente le regole e le indicazioni.	GIOCO-SPORT-REGOLE E' responsabile e partecipa attivamente ai giochi proposti cooperando nel gruppo. Esegue gli esercizi e i giochi proposti rispettando totalmente le regole e le indicazioni.
EDUCAZIONE FISICA	LEGALITA' E TUTELA Conosce i valori di cittadinanza in modo superficiale e mette in atto solo se sollecitato le abilità connesse ai temi trattati. Fatica ad assumere comportamenti adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.	LEGALITA' E TUTELA Conosce i valori di cittadinanza in modo essenziale e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo semplice. Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute.	LEGALITA' E TUTELA Conosce i valori di cittadinanza e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati. Assume, solitamente, comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.	LEGALITA' E TUTELA Conosce i valori di cittadinanza in modo ampio e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati. Assume comportamenti corretti e adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.
	CITTADINANZA DIGITALE Pur guidato dall'insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo delle tecnologie digitali e solo a scopo ludico.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente le tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza le tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza abilmente tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.
EDUCAZIONE CIVICA				

SCUOLA PRIMARIA – RUBRICA VALUTATIVA CLASSE TERZA

LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a ...				
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Ascolta con scarsa attenzione e comprende solo parzialmente le informazioni; partecipa raramente agli scambi comunicativi e si esprime con una limitata proprietà linguistica.	ASCOLTO E PARLATO Non sempre ascolta con attenzione e comprende le informazioni; partecipa, se guidato, agli scambi comunicativi e si esprime con un accettabile proprietà linguistica.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e comprende informazioni esplicite ed implicite; partecipa agli scambi comunicativi e si esprime con padronanza linguistica.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta con costante attenzione e comprende pienamente informazioni esplicite ed implicite; partecipa attivamente agli scambi comunicativi e si esprime con ottima proprietà linguistica.
	LETTURA Legge con difficoltà in modo lento, poco corretto e inespressivo; fatica ad individuare il contenuto globale, anche se guidato.	LETTURA Legge in modo un po' lento e non sempre corretto e individua il contenuto globale in modo essenziale.	LETTURA Legge in modo corretto e scorrevole, comprende in modo autonomo il contenuto.	LETTURA Legge correttamente in modo espressivo, scorrevole e rapido, utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo; comprende in modo esauriente, esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
	SCRITTURA/LESSICO Solo se guidato, scrive sotto dettatura e autonomamente nel rispetto delle basilari convenzioni ortografiche; produce semplici e brevi testi non sempre corretti.	SCRITTURA/LESSICO Scrive con sufficiente padronanza sotto dettatura e in maniera autonoma, mostrando insicurezza nell'uso dell'ortografia; produce testi personali e guidati, usando un linguaggio semplice e non sempre chiaro.	SCRITTURA/LESSICO Scrive con una buona padronanza sotto dettatura e in maniera autonoma, rispettando le principali convenzioni ortografiche; produce testi personali abbastanza corretti e strutturati, usando un linguaggio chiaro.	SCRITTURA/LESSICO Scrive correttamente sotto dettatura e in modo autonomo, con sicura padronanza ortografica e grafica; produce testi personali coerenti e coesi, usando un linguaggio ricco e originale.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Anche se guidato, fatica a riconoscere e ad usare le parti principali del discorso e ad individuare gli elementi sintattici in semplici frasi.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Se guidato, riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in forma essenziale.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in modo abbastanza corretto.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce ed usa le principali parti del discorso e individua gli elementi sintattici in modo corretto, completo e approfondito.
	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano in modo superficiale e selettivo.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano in modo essenziale.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano in modo sostanzialmente sicuro.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli e frasi di uso quotidiano in modo attivo e autonomo.
INGLESE	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e produce semplici frasi in modo non corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e produce semplici frasi in modo parzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Comunica con buona padronanza utilizzando parole e frasi note in modo sostanzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Comunica con sicurezza e padronanza utilizzando parole e frasi note in modo corretto.
	READING (comprensione scritta) Legge parole e frasi note in modo non corretto e senza comprendere il significato.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole e frasi note in modo parzialmente corretto.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole e frasi note in modo sostanzialmente corretto.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole e frasi note in modo autonomo e corretto.
	WRITING (produzione scritta) Scrive parole e semplici frasi in modo non corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole e semplici frasi in modo parzialmente corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole e semplici frasi in modo sostanzialmente corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole e semplici frasi in modo autonomo e corretto.

MATEMATICA	NUMERO	NUMERO	NUMERO	NUMERO
	Conta, legge, scrive, rappresenta e ordina i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante; non è autonomo negli algoritmi di calcolo.	Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici; esegue operazioni e applica procedure di calcolo con qualche incertezza.	Ha una conoscenza adeguata dei numeri naturali e del modo per rappresentarli; applica gli algoritmi di calcolo correttamente e autonomamente.	Dispone di una conoscenza articolata dei numeri naturali e del modo per rappresentarli; applica le strategie di calcolo scritto e orale in modo corretto, consapevole e produttivo.
	PROBLEM SOLVING	PROBLEM SOLVING	PROBLEM SOLVING	PROBLEM SOLVING
	Non è ancora in grado di analizzare un problema e organizzare la procedura risolutiva.	Analizza un semplice problema e, se guidato, organizza la procedura risolutiva.	Analizza problemi e sa organizzare in autonomia la procedura risolutiva.	Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica con sicurezza procedure risolutive anche in contesti complessi e non noti.
STORIA	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE	SPAZIO E FIGURE
	Fatica a riconoscere le principali figure nello spazio e sul piano; non è autonomo nell'effettuare misurazioni.	Sa riconoscere e descrivere in modo parziale le principali figure nello spazio e sul piano; in contesti semplici effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	Sa riconoscere e descrivere in modo corretto le principali figure nello spazio e sul piano; sa misurare utilizzando le unità di misura convenzionali in modo sicuro.	Riconosce e descrive in modo autonomo e sicuro le principali figure nello spazio e sul piano; sa misurare utilizzando le unità di misura convenzionali in modo corretto e con padronanza.
	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI	RELAZIONI/DATI/PREVISIONI
	Ha difficoltà a stabilire relazioni e a leggere grafici.	Legge e costruisce grafici.	Sa classificare in modo appropriato, sa raccogliere dati e costruire grafici.	Usa i quantificatori e i connettivi logici in modo autonomo e sicuro; raccoglie, classifica e rappresenta i dati in modo coerente.
GEOGRAFIA	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI	USO DELLE FONTI
	Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni solo se guidato.	Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni, in modo sufficiente.	Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni in modo più che adeguato.	Distingue, confronta alcuni tipi di fonte e ricava informazioni con consapevolezza e padronanza.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI
	Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo limitato.	Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo essenziale.	Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo più che appropriato.	Confronta e conosce momenti di oggi e del passato in modo autonomo.
	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI	STRUMENTI CONCETTUALI
	Conosce parzialmente gli indicatori temporali, ha difficoltà nella misurazione del tempo. Solo se guidato, ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate.	Conosce in modo basilare gli indicatori temporali, si sta avviando alla misurazione del tempo. Con la guida dell'insegnante, ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate.	Conosce in modo corretto gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate.	Conosce molto bene gli indicatori temporali e ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo individuando successioni, contemporaneità, durate con accuratezza.
	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE
	Sa narrare in modo parziale i fatti in ordine di tempo ma non sempre utilizza in modo appropriato i nessi causali.	Sa narrare i fatti in ordine di tempo e si sta avviando ad utilizzare i nessi causali.	Sa narrare i fatti in ordine di tempo utilizzando i nessi causali in modo chiaro e coerente.	Sa narrare in autonomia i fatti in ordine di tempo utilizzando i nessi causali in modo completo e sicuro.
	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO	ORIENTAMENTO
	Esplora il territorio locale, si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento con difficoltà necessitando spesso dell'aiuto dell'insegnante.	Esplora il territorio locale, si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento in modo essenziale.	Esplora il territorio locale e si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento in modo autonomo.	Esplora il territorio locale e si orienta attraverso le proprie carte mentali e utilizza i punti di riferimento con abilità e piena padronanza.

	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di un territorio utilizzando simboli convenzionali solo se guidato	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di un territorio utilizzando simboli convenzionali in modo parziale.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di un territorio utilizzando simboli convenzionali con autonomia.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Legge, interpreta e realizza la pianta di uno spazio utilizzando simboli convenzionali con rigorosa correttezza e apporti personali.
	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi con difficoltà, individuando elementi fisici ed antropici solo se supportato da domande stimolo. Conosce in modo inadeguato i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi in modo essenziale, individuando elementi fisici ed antropici con difficoltà. Conosce in modo superficiale i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi con sicurezza individuando elementi fisici ed antropici in modo corretto. Conosce in modo adeguato i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta e rappresenta graficamente ambienti e paesaggi diversi con autonomia e ricchezza di apporti personali individuando elementi fisici ed antropici con correttezza. Conosce con chiara consapevolezza i paesaggi del proprio territorio, le loro trasformazioni nel tempo e le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo.
SCIENZE	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Se aiutato illustra con semplici esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra con semplici esempi pratici alcune trasformazioni dei materiali.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra con esempi pertinenti e in autonomia alcune trasformazioni dei materiali.	OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Illustra in completa autonomia e con esempi pertinenti ed efficaci alcune trasformazioni dei materiali.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera imprecisa viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera parziale viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera appropriata viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in maniera appropriata e con sicura padronanza viventi e non viventi, fenomeni e trasformazioni.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Se guidato identifica in situazioni semplici e note, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende solo in parte la necessità di rispettare l'ambiente circostante.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, con limitata autonomia e in situazioni note, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende, se indirizzato, la necessità di rispettare l'ambiente circostante.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, in maniera autonoma e in situazioni semplici, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende pienamente la necessità di rispettare l'ambiente circostante.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Identifica, in maniera autonoma e in situazioni nuove e complesse, gli elementi di un ecosistema e le relazioni tra di essi. Comprende in modo consapevole e attivo la necessità di rispettare l'ambiente circostante.
TECNOLOGIA	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo poco adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo parzialmente adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo adeguato funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.	VEDERE E OSSERVARE Analizza in modo sicuro e critico funzioni di oggetti e semplici macchine di uso comune.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure solo se guidato e non le sa riadattare a contesti ricorrenti. In ambito tecnologico necessita della guida.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure semplici e le sa riadattare a contesti nuovi solo se guidato. In ambito tecnologico necessita di parziale aiuto.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo e le sa riadattare a contesti nuovi. In ambito tecnologico si gestisce in modo autonomo.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Esegue procedure in modo autonomo, consapevole e costruttivo e le sa riadattare in completa autonomia a contesti nuovi. Mostra consapevolezza e spirito critico in ambito tecnologico, gestendosi in modo autonomo e costruttivo.

ARTE E IMMAGINE	ESPRIMERSI E COMUNICARE Se guidato, produce semplici manufatti in maniera essenziale. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se indirizzato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce semplici manufatti in maniera essenziale e non sempre autonoma. Produce semplici messaggi visivi e applica tecniche e materiali diversi solo se guidato ma con continuità.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce manufatti in autonomia. Produce messaggi visivi efficaci in situazioni note e applica tecniche e materiali diversi.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Produce manufatti in piena autonomia. Produce e rielabora messaggi visivi efficaci e applica tecniche e materiali diversi con originalità e in completa autonomia.
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce solo se supportato, linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in parziale autonomia.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce autonomamente linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini in maniera appropriata.	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Riconosce con sicurezza linee e colori presenti nel linguaggio delle immagini.
	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con difficoltà anche se aiutato elementi artistici e non del territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive in modo superficiale, ma autonomo, elementi artistici e non del territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con un linguaggio pertinente elementi artistici e non del territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Descrive con piena padronanza di linguaggio e in maniera approfondita elementi artistici e non del territorio.
MUSICA	ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani musicali e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta in modo superficiale brani musicali e su imitazione li interpreta con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta brani musicali e generalmente sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani musicali e sa interpretarli in modo originale con tecniche grafiche e motorie.
	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali, solo se guidato.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce solo alcuni parametri musicali.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce sempre e con sicurezza i parametri musicali.
	RIPRODUZIONE Con imprecisione riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi.	RIPRODUZIONE Se stimolato, riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi.	RIPRODUZIONE Riproduce con la voce e con gli strumenti semplici melodie o ritmi.	RIPRODUZIONE Riproduce sempre correttamente e con precisione semplici melodie o ritmi, con la voce e con gli strumenti.
EDUCAZIONE FISICA	CORPO-SPAZIO-TEMPO Fatica ad utilizzare schemi motori diversi (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).	CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza sufficientemente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).	CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza adeguatamente gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...).	CORPO-SPAZIO-TEMPO Utilizza con sicurezza gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare...)
	LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di movimenti per realizzare coreografie.
	GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce con difficoltà nei giochi di squadra e non riesce a dare un contributo per il corretto svolgimento del gioco	GIOCO-SPORT-REGOLE Sa inserirsi nei giochi di squadra anche se il suo contributo è parziale.	GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce nei giochi di squadra dando un buon contributo significativo alla riuscita.	GIOCO-SPORT-REGOLE Si inserisce sempre significativamente nei giochi di squadra dando un importante contributo.

EDUCAZIONE CIVICA	CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo incompleto e mette in atto solo se sollecitato le abilità connesse ai temi trattati.	CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo essenziale e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati in modo semplice.	CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo chiaro e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.	CITTADINANZA ATTIVA Conosce i valori di cittadinanza in modo ampio e approfondito e mette in atto le abilità connesse ai temi trattati.
	RISPETTO DELL'AMBIENTE Fatica ad assumere comportamenti adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.	RISPETTO DELL'AMBIENTE Ha generalmente comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria salute.	RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume comportamenti corretti verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.	RISPETTO DELL'AMBIENTE Assume responsabilmente comportamenti corretti e adeguati verso l'ambiente, il patrimonio culturale, la propria e altrui salute.
	CITTADINANZA DIGITALE Pur guidato dall'insegnante, mostra incertezze nell'utilizzo delle tecnologie digitali e solo a scopo ludico.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente le tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza tecnologie digitali di diverso tipo per comunicare, ricercare, produrre e presentare.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza consapevolmente le tecnologie digitali, della comunicazione e informazione.

SCUOLA PRIMARIA – RUBRICA VALUTATIVA CLASSE QUARTA				
LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a ...				
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende in modo frammentario e guidato per tempi molto brevi. Partecipa alle discussioni, si esprime ed espone in modo stentato.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta, comprende testi di vario tipo, in modo discontinuo, essenziale e parzialmente adeguato. Partecipa alle discussioni, si esprime ed espone in modo poco fluido e meccanico.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende con buona correttezza testi di vario tipo, in modo prolungato, pertinente, attivo e corretto. Partecipa alle discussioni, si esprime ed espone in modo corretto e scorrevole.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta e comprende con sicurezza, in modo pronto, corretto, articolato, fluido, pertinente e approfondito testi di vario tipo, sapendo cogliere le informazioni. Partecipa alle discussioni in modo pertinente, si esprime ed espone in modo corretto, scorrevole, espressivo e rapido.
	LETTURA Legge testi di vario tipo e ricerca le principali informazioni in modo parziale e frammentario.	LETTURA Legge testi di vario tipo e ricerca le principali informazioni in modo essenziale.	LETTURA Legge testi di vario tipo e ricerca le principali informazioni in modo completo con buona espressività e in tempi adeguati.	LETTURA Legge testi di vario tipo in modo scorrevole e con ottima espressività. Ricerca le principali informazioni in modo completo, rapido e approfondito.
	SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo non corretto e disorganico.	SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo poco corretto e poco organizzato, scrive con molte incertezze ortografiche.	SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo coeso, pertinente e coerente.	SCRITTURA/LESSICO Produce testi scritti di diverse tipologie in modo ben strutturato, esauriente, corretto, originale e pertinente.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa con incertezze e lacune le diverse strutture della lingua.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa in modo essenziale le diverse strutture della lingua.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa correttamente le strutture della lingua	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce e usa con piena padronanza e piena autonomia le strutture della lingua.
INGLESE	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo superficiale e selettivo.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo essenziale.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo sostanzialmente sicuro.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo attivo e autonomo.
	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e produce semplici frasi in modo non corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e produce semplici frasi in modo parzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Comunica con buona padronanza utilizzando parole e frasi note in modo sostanzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Comunica con sicurezza e padronanza utilizzando parole e frasi note in modo corretto.
	READING (comprensione scritta) Legge parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo non corretto e senza comprendere il significato.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo parzialmente corretto.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo autonomo e corretto.

	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo non corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo parzialmente corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo sostanzialmente corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo autonomo e corretto.
MATEMATICA	NUMERO Ha una conoscenza parziale dei numeri naturali e delle modalità per rappresentarli; non è ancora autonomo nelle procedure di calcolo.	NUMERO Ha una conoscenza sufficiente dei numeri e delle modalità per rappresentarli; è generalmente autonomo in semplici procedure di calcolo.	NUMERO Ha una buona conoscenza dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale correttamente.	NUMERO Possiede una padronanza articolata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo.
	PROBLEM SOLVING Fatica ad analizzare un problema e organizzare la procedura risolutiva.	PROBLEM SOLVING Analizza problemi semplici e ricorrenti organizzandone la procedura risolutiva.	PROBLEM SOLVING Analizza problemi e organizza la procedura risolutiva.	PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche, applica e argomenta le strategie risolutive anche in contesti più complessi.
	SPAZIO E FIGURE Fatica a riconoscere, costruire e disegnare le principali figure geometriche; non è autonomo nell'effettuare misurazioni.	SPAZIO E FIGURE Riconosce e descrive le principali figure geometriche; in contesti semplici effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive e disegna le figure geometriche in modo appropriato e ne individua gli elementi significativi; utilizza in modo adeguato le diverse unità di misura.	SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna correttamente le figure geometriche e ne individua gli elementi significativi; sa utilizzare con padronanza le unità di misura in diversi contesti.
	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Ha difficoltà a stabilire relazioni, a leggere grafici e a scoprire le probabilità dei vari eventi.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Legge e costruisce grafici; partecipa a situazioni di gioco per scoprire le probabilità dei vari eventi.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa riconoscere ed eseguire classificazioni; usa i quantificatori e i connettivi logici; riconosce e confronta le probabilità dei vari eventi.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa riconoscere ed eseguire con padronanza classificazioni; usa i quantificatori e i connettivi logici con proprietà; sa confrontare con sicurezza le probabilità dei vari eventi.
STORIA	USO DELLE FONTI Solo se guidato confronta e tra informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato.	USO DELLE FONTI Confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato in modo limitato.	USO DELLE FONTI Confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato in modo più che adeguato.	USO DELLE FONTI Confronta e trae informazioni da semplici fonti per ricostruire aspetti del passato con sicurezza e padronanza.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce parzialmente gli indicatori temporali, la cronologia storica e individua, con l'aiuto dell'insegnante, successioni, contemporaneità, durate e periodi, relazioni di causa effetto.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce abbastanza bene gli indicatori temporali, la cronologia storica e individua parzialmente successioni, contemporaneità, durate periodi, relazioni di causa effetto.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce molto bene gli indicatori temporali, la cronologia storica individua correttamente successioni, contemporaneità, durate periodi, relazioni di causa effetto.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e individua in autonomia gli indicatori temporali, la cronologia storica, successioni, contemporaneità, durate periodi, relazioni di causa effetto.
	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, espone e comprende in modo incerto i contenuti proposti e studiati. Scarso il lessico specifico.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone in modo superficiale i contenuti proposti e studiati. Essenziale il lessico specifico.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone con sicurezza e contenuti proposti e studiati. Più che appropriato il lessico specifico.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce, comprende ed espone in modo coerente e chiaro i contenuti proposti e studiati. Approfondito e sicuro il lessico specifico.
	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Fatica a comprendere e confrontare gli aspetti dei quadri di civiltà.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Comprende e confronta gli aspetti dei quadri di civiltà in modo incerto.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Comprende e confronta gli aspetti dei quadri di civiltà in modo sicuro.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Comprende e confronta gli aspetti dei quadri di civiltà in modo consapevole e sicuro.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche solo se guidato.	ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo incerto.	ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto.	ORIENTAMENTO Conosce i punti cardinali e la bussola e si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto, sicuro e consapevole.
	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi in modo inadeguato e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni solo se guidato.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo approssimativo.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo corretto	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Conosce i vari tipi di carte geografiche e gli elementi costitutivi e utilizza tabelle e grafici per ricercare informazioni in modo preciso e accurato.
	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti con difficoltà e conosce solo in parte i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo solo se guidato analogie e differenze tra paesaggi.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti con qualche incertezza e conosce in modo superficiale i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo solo in parte analogie e differenze tra paesaggi.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti, in modo appropriato e conosce adeguatamente i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo con correttezza analogie e differenze tra paesaggi.	PAESAGGIO Osserva, descrive, confronta paesaggi ed ambienti con precisione, proprietà e completezza e conosce in modo approfondito i vari paesaggi ed ambienti del territorio italiano, scoprendo con pronta sicurezza analogie e differenze tra paesaggi.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce solo in parte gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende parzialmente i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti non sempre adeguati.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce in modo essenziale gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende se guidato i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti sufficientemente adeguati.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce autonomamente gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti adeguati.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con consapevolezza gli interventi dell'uomo sull'ambiente, comprende nella loro complessità i problemi relativi alla tutela ambientale, all'inquinamento e al riciclaggio ed assume comportamenti sempre adeguati.
SCIENZE	OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora e descrive l'ambiente circostante in maniera superficiale e poco corretta. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici solo se guidato.	OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo incerto e incompleto. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici con qualche difficoltà e in maniera incompleta.	OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo corretto. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici in modo corretto.	OGGETTI/MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplora e descrive l'ambiente circostante in modo corretto, sicuro e preciso. Riconosce e descrive i principali fenomeni fisici e biologici in modo pertinente ed approfondito.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica con fatica e solo se guidato i diversi ambienti naturali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in modo non sempre corretto i diversi ambienti naturali.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in modo preciso i diversi ambienti naturali individuandone cambiamenti e trasformazioni.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva conosce e classifica con consapevolezza e padronanza diversi ambienti
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni solo con aiuto. Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante in modo inadeguato e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente solo se guidato.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo parziale. Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente in modo essenziale ma con qualche incertezza.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo adeguato. Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente in modo corretto.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Individua somiglianze e differenze tra i viventi e opera classificazioni in modo corretto e sicuro. Riconosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente con sicura padronanza e precisione.
	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine solo con aiuto.	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo impreciso le tappe principali. dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo corretto le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive con apporti personali e creativi le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.

TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico solo se guidato e utilizza la strumentazione in modo inadeguato. Elabora semplici progetti e li realizza solo se guidato.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza in modo semplice dati e conoscenze in ambito tecnologico e utilizza la strumentazione in modo essenziale. Elabora semplici progetti e li realizza in modo abbastanza corretto.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo autonomo e preciso, utilizzando in modo adeguato la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo sostanzialmente autonomo.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo consapevole, autonomo e critico, utilizzando in modo creativo la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo autonomo e originale.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici in modo impreciso e approssimativo e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo se guidato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici in modo superficiale e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici in autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici con creatività e in piena autonomia. Utilizza strumenti e tecniche diverse in situazioni non note con originalità.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini solo se supportato e in situazioni semplici.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in parziale autonomia e in situazioni semplici.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo regolare.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini.
	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Autonomamente fatica a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e a riconoscere elementi artistici e non del territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in maniera non sempre autonoma.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in autonomia.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in completa autonomia.
	ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani di musica descrittiva e narrativa e con aiuto li interpreta usando tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con superficialità brani di musica descrittiva e narrativa e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione e partecipazione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli in modo originale con tecniche grafiche e motorie.
MUSICA	LINGUAGGIO MUSICALE Solo se guidato, conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce solo alcuni parametri musicali e prova a riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce e strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce sempre con sicurezza i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.
	RIPRODUZIONE Solo se stimolato, canta e/o suona individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Non sempre canta e/ o suona con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona con partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona sempre con entusiasmo e partecipazione, individualmente e in gruppo.
	CORPO, SPAZIO E TEMPO Fatica ad organizzare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo abbastanza corretto il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo corretto e sicuro il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	CORPO, SPAZIO E TEMPO Sa padroneggiare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.
EDUCAZIONE FISICA	LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e creatività, in modo armonico, una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.

	GIOCO-SPORT-REGOLE Manifesta ancora difficoltà nel conoscere e rispettare le regole dei giochi di squadra proposti. Fatica ad accettare la sconfitta.	GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce le regole relative i giochi proposti ma non sempre riesce a rispettarle. Non sempre riesce ad accettare la sconfitta.	GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e rispetta le regole relative i giochi proposti. Ha acquisito la capacità di accettare la sconfitta.	GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e ha interiorizzato le regole dei giochi di squadra, e le rispetta sempre. Accetta serenamente la sconfitta.
	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti inadeguati per la prevenzioni degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti poco adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzioni degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzioni degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
EDUCAZIONE CIVICA	CITTADINANZA ATTIVA Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.
	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica sempre efficacemente e responsabilmente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.
	CITTADINANZA DIGITALE Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza autonomamente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende pienamente l'impatto positivo e negativo della tecnologia.

SCUOLA PRIMARIA – RUBRICA VALUTATIVA CLASSE QUINTA				
LIVELLO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
L'alunno/a ...				
ITALIANO	ASCOLTO E PARLATO Fatica ad ascoltare, con comprensione frammentaria e si esprime in modo non chiaro o non rispettando l'argomento di conversazione o partecipando in modo scorretto alle situazioni comunicative.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta in modo discontinuo con comprensione essenziale e si esprime in modo sufficientemente chiaro, rispettando l'argomento di conversazione e partecipando in modo adeguato alle situazioni comunicative.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e comprensione globale e si esprime in modo chiaro rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto e finalizzato alle situazioni comunicative.	ASCOLTO E PARLATO Ascolta con attenzione e comprensione completa e si esprime in modo chiaro, articolato e pertinente, rispettando l'argomento di conversazione. Partecipa in modo corretto ed appropriato alle situazioni comunicative.
	LETTURA Legge in modo stentato o scorretto o inespressivo. Comprende parzialmente ciò che legge	LETTURA Legge in modo sufficientemente corretto, scorrevole. Comprende in modo essenziale ciò che legge.	LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge..	LETTURA Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo, trae informazioni da ciò che legge, le riutilizza..
	SCRITTURA/LESSICO Produce testi poveri nel contenuto e nel lessico, poco coerenti, con scorrettezze nella forma e nell'ortografia. lessico limitato e/o ripetitivo	SCRITTURA/LESSICO Produce testi dal contenuto essenziale e coerente, con qualche scorrettezza ortografica. lessico semplice e/o poco appropriato	SCRITTURA/LESSICO Produce testi dal contenuto ricco, corretto ortograficamente utilizzando un lessico appropriato. lessico appropriato	SCRITTURA/LESSICO Produce testi coerenti, chiari nella forma, corretti ortograficamente. lessico vario e appropriato.
	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso.	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e le analizza seguendo uno schema. Generalmente individua gli elementi sintattici in frasi più complesse	RIFLESSIONE LINGUISTICA Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo e le analizza. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.
	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo superficiale e selettivo.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo essenziale.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo sostanzialmente sicuro.	LISTENING (comprensione orale) Ascolta e comprende vocaboli, frasi di uso quotidiano e brevi dialoghi in modo attivo e autonomo.
INGLESE	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e produce semplici frasi in modo non corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e utilizza semplici frasi per comunicare, presentarsi e dare informazioni in modo parzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e utilizza semplici frasi per comunicare, presentarsi e dare informazioni in modo sostanzialmente corretto.	SPEAKING (produzione e interazione orale) Nomina parole note e utilizza semplici frasi per comunicare, presentarsi e dare informazioni con sicurezza e padronanza.
	READING (comprensione scritta) Legge parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo non corretto e senza comprendere il significato.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo parzialmente corretto.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto.	READING (comprensione scritta) Legge e comprende parole, frasi note e brevi e semplici testi in modo autonomo e corretto.

	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo non corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo parzialmente corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo sostanzialmente corretto.	WRITING (produzione scritta) Scrive parole, semplici frasi e brevi testi in modo autonomo e corretto.
MATEMATICA	NUMERO Ha una conoscenza parziale dei numeri naturali e delle modalità per rappresentarli; non è ancora autonomo nelle procedure di calcolo.	NUMERO Conosce sufficientemente i numeri naturali e le modalità per rappresentarli; si avvia a comprendere il significato dei numeri decimali; esegue semplici procedure di calcolo.	NUMERO Ha una conoscenza adeguata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; applica correttamente gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale.	NUMERO Dispone di una conoscenza articolata dei numeri interi e decimali e del modo per rappresentarli; utilizza gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto e produttivo.
	PROBLEM SOLVING Fatica ad analizzare un problema e a organizzarne la procedura risolutiva.	PROBLEM SOLVING È parzialmente autonomo nell'analizzare un semplice problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	PROBLEM SOLVING Analizza in modo corretto semplici situazioni problematiche e applica procedure risolutive note.	PROBLEM SOLVING Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive e riesce ad argomentare sulle strategie adottate.
	SPAZIO E FIGURE Fatica a riconoscere, costruire e disegnare le principali figure geometriche; non è autonomo nell'effettuare misurazioni.	SPAZIO E FIGURE Sa riconoscere e descrivere in modo parziale le principali figure geometriche e le disegna se guidato; in contesti semplici effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti.	SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi con precisione; utilizza in modo adeguato le diverse unità di misura.	SPAZIO E FIGURE Riconosce, descrive, costruisce e disegna correttamente le principali figure geometriche e ne individua gli elementi significativi; sa utilizzare efficacemente le unità di misura in diversi contesti.
	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Ha difficoltà a stabilire relazioni e a leggere grafici; anche in situazioni di gioco, non sempre riesce a scoprire le probabilità dei vari eventi.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Legge e costruisce grafici; partecipa a situazioni di gioco per scoprire le probabilità dei vari eventi.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa riconoscere ed eseguire classificazioni; usa i quantificatori e i connettivi logici; confronta, in situazioni di gioco, le probabilità dei vari eventi.	RELAZIONI-DATI-PREVISIONI Sa classificare in modo appropriato; usa i quantificatori e i connettivi logici con proprietà; sa confrontare con sicurezza le probabilità dei vari eventi.
STORIA	USO DELLE FONTI Se aiutato sa adoperare cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.	USO DELLE FONTI Sa adoperare sufficientemente cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.	USO DELLE FONTI Utilizza cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.	USO DELLE FONTI Utilizza con sicurezza cronologie e carte geo-storiche per organizzare le conoscenze, per contestualizzare informazioni e dati storici.
	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Con incertezza conosce e comprende gli eventi storici e ne individua i principali legami.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende in modo superficiale gli eventi storici e ne individua i principali legami.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende in modo corretto e sicuro gli eventi storici e ne individua i principali legami.	ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Conosce e comprende con precisione gli eventi storici e ne individua i principali legami.
	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce parzialmente gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo essenziale gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce in modo più che adeguato gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.	STRUMENTI CONCETTUALI Conosce e rielabora in modo completo gli aspetti delle civiltà antiche e le colloca nello spazio e nel tempo.
	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Se guidato, racconta e spiega i fatti studiati utilizzando pochi termini specifici.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce i fatti studiati in modo semplice e generico, utilizzando un linguaggio specifico basilare.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce i fatti studiati, utilizzando un linguaggio specifico pertinente e appropriato.	PRODUZIONE SCRITTA/ORALE Riferisce esponendo i fatti studiati, con un linguaggio specifico adeguato e ricco.

GEOGRAFIA	ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici solo se supportato e localizza luoghi su carte e sul planisfero con molta difficoltà.	ORIENTAMENTO Si orienta in modo incerto sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni ricavate da carte, tabelle e grafici in modo approssimativo e localizza luoghi su carte e sul planisfero in modo sufficiente.	ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici in modo sicuro e localizza luoghi su carte e sul planisfero con adeguatezza e correttezza.	ORIENTAMENTO Si orienta sui diversi tipi di carte, interpreta, ricava ed illustra informazioni da carte, tabelle e grafici con esattezza e localizza luoghi su carte e sul planisfero con precisione.
	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e semplici schizzi cartografici e carte tematiche in modo impreciso e solo con aiuto.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e semplici schizzi cartografici e carte tematiche in modo essenziale ma con qualche incertezza.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e semplici schizzi cartografici e carte tematiche in modo adeguato e completo.	LINGUAGGIO GEOGRAFICO Realizza mappe con la simbologia convenzionale e realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche con precisione e ordine.
	PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo inadeguato e incompleto.	PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo sufficiente.	PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo corretto.	PAESAGGIO Conosce i tratti peculiari dell'Italia fisica, politica ed economica in modo corretto e completo.
	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce in modo inadeguato il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume poco frequentemente comportamenti rispettosi verso l'ambiente.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce in modo approssimativo il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con discontinuità comportamenti rispettosi verso l'ambiente.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con pertinenza il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con regolarità comportamenti rispettosi verso l'ambiente.	REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Riconosce con buona pertinenza il rapporto tra territorio, risorse e benessere umano e l'importanza delle energie rinnovabili per uno sviluppo sostenibile e assume con costanza comportamenti rispettosi verso l'ambiente.
SCIENZE	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Se guidato esplora la realtà che lo circonda con un approccio scientifico in maniera superficiale e poco corretta. Riconosce in modo impreciso e se aiutato i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora in parziale autonomia la realtà che lo circonda con un approccio scientifico in maniera superficiale. Riconosce in modo impreciso i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora e descrive la realtà che lo circonda con un approccio scientifico in modo corretto. Riconosce e descrive in modo corrispondente i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI Esplora e descrive la realtà che lo circonda con un approccio scientifico corretto e sicuro. Riconosce e descrive autonomamente i principali fenomeni del mondo fisico e biologico.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica con fatica e solo se guidato i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in modo non sempre corretto i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica in modo preciso i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osserva, conosce e classifica, con sicurezza e precisione, i diversi ambienti naturali e i corpi celesti, individuandone cambiamenti e trasformazioni.
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante in modo inadeguato e individua le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente solo se supportato. Con aiuto riconosce in modo vago i principali apparati del corpo umano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante in modo essenziale ed individua con qualche incertezza le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo approssimativo i principali apparati del corpo umano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante ed individua in modo pertinente le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo preciso i principali apparati del corpo umano.	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conosce le principali strutture e funzioni degli animali e delle piante ed individua in modo autonomo e sicuro le relazioni degli organismi viventi con il loro ambiente. Riconosce in modo approfondito i principali apparati del corpo umano.
	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine solo con aiuto.	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo impreciso le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive in modo corretto le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.	VEDERE E OSSERVARE Rileva e descrive con apporti personali le tappe principali dell'evoluzione tecnica di alcune macchine.

TECNOLOGIA	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico solo se guidato e utilizza la strumentazione in modo inadeguato. Elabora semplici progetti e li realizza solo se guidato.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza in modo semplice dati e conoscenze in ambito tecnologico e utilizza la strumentazione in modo essenziale. Elabora semplici progetti e li realizza in modo abbastanza corretto.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo autonomo e preciso, utilizzando in modo adeguato la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo sostanzialmente autonomo.	INTERVENIRE E TRASFORMARE Organizza dati e conoscenze in ambito tecnologico in modo autonomo e critico, utilizzando in modo preciso la strumentazione. Elabora semplici progetti e li realizza in modo autonomo.
	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici in modo impreciso e approssimativo e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo se guidato.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici in modo superficiale e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici in autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse solo in situazioni note utilizzando risorse fornite dal docente.	ESPRIMERSI E COMUNICARE Realizza elaborati grafici in buona autonomia e sperimenta strumenti e tecniche diverse in situazioni note e non.
ARTE E IMMAGINE	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini solo se supportato e in situazioni semplici.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in parziale autonomia e in situazioni semplici.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo regolare.	OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI Autonomamente individua e decodifica i diversi significati del linguaggio delle immagini in modo continuo.
	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Autonomamente fatica a individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali e a riconoscere elementi artistici e non del territorio.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in maniera non sempre autonoma.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE In un'opera d'arte coglie gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in autonomia.	COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE Individua in un'opera d'arte gli elementi essenziali e riconosce elementi artistici e non del territorio in buona autonomia.
MUSICA	ASCOLTO Ascolta in modo discontinuo brani di musica descrittiva e narrativa e con aiuto li interpreta usando tecniche grafiche e motorie	ASCOLTO Ascolta con superficialità brani di musica descrittiva e narrativa e prova ad interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli con tecniche grafiche e motorie.	ASCOLTO Ascolta con attenzione brani di musica descrittiva e narrativa e sa interpretarli in modo pertinente con tecniche grafiche e motorie.
	LINGUAGGIO MUSICALE Solo se guidato, conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce solo alcuni parametri musicali e prova a riprodurli con voce o strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce i parametri musicali e sa riprodurli con voce e strumenti.	LINGUAGGIO MUSICALE Conosce e riconosce con sicurezza i parametri musicali e sa riprodurli con voce o strumenti.
	RIPRODUZIONE Solo se stimolato, canta e/o suona individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Non sempre canta e/o suona con adeguata partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona con partecipazione, individualmente e in gruppo.	RIPRODUZIONE Canta e/o suona con partecipazione ed entusiasmo, individualmente e in gruppo.
EDUCAZIONE FISICA	CORPO-SPAZIO E TEMPO Fatica ad organizzare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo abbastanza corretto il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa organizzare in modo corretto e sicuro il movimento in relazione al tempo e al ritmo.	CORPO-SPAZIO E TEMPO Sa padroneggiare il movimento in relazione al tempo e al ritmo.
	LINGUAGGIO DEL CORPO Ha difficoltà ad esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue la sequenza motoria per realizzare coreografie con imprecisione e difficoltà.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una sufficiente capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Esegue in modo impacciato una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra una buona capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.	LINGUAGGIO DEL CORPO Dimostra un'ottima capacità di esprimere con il corpo emozioni attraverso la drammatizzazione e/o la danza. Sa organizzare con sicurezza e in modo armonico una sequenza di schemi motori per realizzare coreografie.

	GIOCO-SPORT-REGOLE Manifesta ancora difficoltà nel conoscere e rispettare le regole dei giochi di squadra proposti. Fatica ad accettare la sconfitta.	GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce le regole relative i giochi proposti ma non sempre riesce a rispettarle. Non sempre riesce ad accettare la sconfitta.	GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e rispetta le regole relative i giochi proposti. Ha acquisito la capacità di accettare la sconfitta.	GIOCO-SPORT-REGOLE Conosce e ha interiorizzato le regole dei giochi di squadra. Accetta la sconfitta.
	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti inadeguati per la prevenzioni degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti poco adeguati alla prevenzione degli infortuni e la sicurezza e riconosce parzialmente il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito buoni comportamenti per la prevenzioni degli infortuni e la sicurezza e riconosce in modo abbastanza corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.	SALUTE-BENESSERE-PREVENZIONE Ha acquisito comportamenti responsabili per la prevenzioni degli infortuni e la sicurezza e riconosce il corretto rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico.
EDUCAZIONE CIVICA	CITTADINANZA ATTIVA Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Generalmente adotta atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta solitamente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.	CITTADINANZA ATTIVA Adotta regolarmente comportamenti e atteggiamenti coerenti con i principi di convivenza civile.
	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica saltuariamente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica sufficientemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica frequentemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.	RISPETTO PER L'AMBIENTE Applica efficacemente, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle varie discipline.
	CITTADINANZA DIGITALE Riconosce, solo se guidato, il ruolo dei media digitali nella comunicazione interpersonale e come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza parzialmente i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia.	CITTADINANZA DIGITALE Utilizza in modo consapevole i contenuti digitali nella comunicazione come strumento di conoscenza e tutela del patrimonio ambientale, artistico e culturale, e comprende l'impatto positivo e negativo della tecnologia.